

## 13 režisérok na 13. ročníku Cinematiku

Tlačová správa 20. august 2018

Medzinárodný filmový festival Cinematik ponúkne v programe trinásteho ročníka hneď niekoľko titulov svetových aj domácich režisérok a scenáristiek. Ide o výnimočnú skupinu filmov ocenených na medzinárodných fórach – Cannes, Berlín, Toronto, Rotterdam, Sundance, Locarno, Göteborg a ďalších.

Koprodukčná talianska dráma **Šťastný Lazzaro** (Lazzaro felice) rozpráva o mladom dobrosrdečnom Lazzarovi, ktorý je až tak dobrosrdečný, že si ľudia myslia, že je mentálne zdravotne znevýhodnený. Snový príbeh si z tohtoročného festivalu v Cannes odniesol Cenu za najlepší scenár, ktorý napísala sama režisérka Alice Rohrwacher. Po snímke Zázraky (Le meraviglie, 2014) nakrútila talianska režisérka ďalšiu precíznu kritiku modernej spoločnosti postavenej na materiálnych hodnotách, nedôvere a prázdnote spoločenských postojov.

Nórska koprodukčná dráma **Čo len ľudia povedia** (Hva vil folk si) režisérky a scenáristky Iram Haq, mala úspešnú premiéru na festivale v Toronte a nájdete ju aj v programe Cinematiku. Príbeh šestnásťročnej Nishy z pakistanskej rodiny, ktorá si užíva slobodný život v Osle, až do okamihu, kedy sa rodina zaťažená tradíciami, rozhodne všetko zmeniť. Nezmyselná a radikálna ochrana dcéry pred nástrahami západného moderného slobodného sveta spôsobí generačný konflikt. Jeden z najvýraznejších nórskeho filmu ostatných rokov.

Autorský americko-nemecký film režisérky a scenáristky Jennifer Fox s názvom **Príbeh** (The Tale) patrí medzi najlepšie hodnotené filmy tohto roka. Príbeh dokumentaristky v podaní Laury Dern, ktorá vďaka svojej školskej práci z detstva postupne odhaľuje sexuálne zneužívanie z detstva. Až ako dospelá postupne začne chápať, čím si ako dievča prešla. Pracuje tak na dokumente o sebe samej. Tento mimoriadny titul mal premiéru pred pár mesiacmi na tohtoročnom Sundance

**Nina** z rovnomenného poľského filmu debutujúcej režisérky Olgy Chajdas, je vydatá za Wojteka, s ktorým nemôže napriek snahám otehotnieť. Mladý pár vyhľadá matku, ktorá im má vynosiť dieťa. Záhadná a krásna Magda však prebudí v Nine nečakané pocity. Prinesie však vzťahový trojuholník s queer tematikou všetkým vytúžené šťastie? Poľskú drámu ocenili diváci a diváčky aj na progresívnom festivale v Rotterdame.

Festival Cinematik prináša aj americkú drámu **Prevýchova Cameron Postovej** (The Miseducation of Cameron Post) o mladej pubertiačke, ktorú rodičia posielajú do tábora, aby ju umravnil. Tento kresťanský tábor si dáva za úlohu účastníkov a účastníčky uzdraviť z homosexuality. Podmanivá snímka režisérky, scenáristky, herečky Desiree Akhavan mala premiéru na tohtoročnom festivale Sundance.

Netradičnú gruzínsku drámu **Hrozná matka** (Sashishi deda) nakrútila a napísala Ana Urushadze. Film zobrazuje päťdesiatničku Manane, ktorá stojí pred veľkou dilemou – rodina alebo jej vášeň pre písanie, ktorú roky potláčala. Film mal svoju úspešnú premiéru na rešpektovanom festivale v Locarne.

Rumunský titul **Lemonade** je inšpirovaný skutočnými udalosťami. Mara, mladá rumunská žena, sa práve presťahovala so svojím 9-ročným synom do USA, kde chce žiť svoj americký sen. Vydala sa za Daniela, Američana, ktorého poznala len krátko. Film sleduje niekoľko udalostí počas jedného dňa – problémy so zabezpečením opatrovania syna, neplánované stretnutie s americkým imigračným úradníkom, rozhovor s policajtom alebo v banke s cieľom vybaviť pôžičku. Na každom kroku sa stretáva so zneužitím moci. Máriu si zahrala Malina Manovici, ktorú si slovenskí diváci môžu pamätať zo skvelej Skúšky dospelosti

(Bacalaureat). Dráma režisérky a scenáristky Iony Uricaru mala premiéru v sekcii Panorama na prestížnom festivale Berlinale.

Observačný nórsky dokument v štýle Direct Cinema, režisérky Margreth Olin - **Detstvo** (Barndom) sa zameriava na spoločné detské hry a svety, pozorujúci deti v konkrétnej škôlke počas jedného roka. Ktoré zručnosti sa snažíme naučiť nadchádzajúce generácie? Režisérka sa snaží o zachytenie reality bez filmárskych manipulácií.

Dramédia **Svet čaká** (Verden venter) rozpráva o troch švédskych herečkách, ktoré pracujú ako čašníčky počas leta v nórskom hlavnom meste. Ich cieľom je zarobiť na svedobnú cestu do Paríža. O réžiu a scenár tejto nórsko-švédskej koprodukcie uvedenej na festivale v Göteborgu sa postarala Mariken Halle.

Na Cinematiku bude v obľúbenej polnočnej sekcii uvedená aj francúzska hororová dráma **Trouble Every Day**, slávnej režisérky a scenáristky Claire Denis. Dej nás zavedie na svadobnú cestu do Paríža. Zoznámime sa s doktorom Shane Brownom a jeho manželkou June, ktorá však netuší, kde jej muž predtým pracoval. Venoval sa totiž lekárskeho výskumu sexuálnych deviácií spojených s kanibalizmom a na to sa tak ľahko nezabúda. Šokujúci titul mal svoju premiéru na festivale v Cannes.

Ďalšou snímku v programe Cinematiku bude slovenský dokument **Po sezóne**, ktorý pojednáva o histórii legendárnej budovy Machnáč v Trenčianskych Tepliciach. Nakrútila ho Andrea Kalinová a film čaká na Cinematiku slovenská premiéra.

O zaujímavej a neprebádanej časti našej histórie hovorí slovenský dokumentárny projekt **Smutné jazyky** v réžii Anny Gruskovej. Venuje sa otázke prítomnosti Karpatských Nemcov na Slovensku.

S archívnym materiálom pracuje aj režisérka Tereza Nvotová v celovečernom dokumente **Mečiar**. Vo filme zobrazila bývalého predsedu vlády SR Vladimíra Mečiara ako aj rozporuplné obdobie počas politikovho pôsobenia vo vláde. Zábermi a rozhovormi, ktoré nastriháva so svojimi domácimi videami z detstva, chce Mečiara priblížiť najmä mladému publiku. Je to len pár dní, kedy Európska filmová akadémia zverejnila výber pätnástich dokumentárnych filmov, ktoré majú šancu získať Európsku filmovú cenu (European Film Award) 2018. Je medzi nimi aj celovečerný dokument Terezy Nvotovej.

**13. MFF Cinematik** sa uskutoční tradične v Piešťanoch v dňoch od 11. do 16. septembra 2018.

Akreditácie na festival **Cinematik** si môžete zakúpiť už dnes na stránke [www.cinematik.sk](http://www.cinematik.sk).

Podujatie finančne podporil



## Spoluorganizátori



Mesto  
Piešťany



Lúčnica



Dom umenia



PIEŠŤANY

## Reklamní partneri



Hotél Magnólia  
Piešťany



KÚPELE PIEŠŤANY



## Hlavní mediální partneri



: RÁDIO\_FM

: RÁDIO SLOVENSKO

: RÁDIO DEVÍN



Tlačová správa:  
PR kontakt:

Barbora Gvozdjáková  
Peter Konečný  
mobil: 0905 316 005  
e-mail: konecny@cinematik.sk  
www.cinematik.sk