

Trinástka rozhodne nebude pre piešťanský festival nešťastnou. Cinematik divákovi prináša opäť pozoruhodné a kvalitné filmy.

Tlačová správa 26. júl 2018

Nadchádzajúci 13. ročník Medzinárodného filmového festivalu **Cinematik** v Piešťanoch ani tento rok nezabúda na svoju pravidelnú sekciu **Eye on Films**. Rovnomenná platforma, ktorú založila spoločnosť Wide Management, si dáva za cieľ pravidelne prezentovať prvé a druhé filmy režisérovi z celého sveta. V súčasnosti má viac ako 152 partnerských organizácií z vyše 40 krajín, medzi ktoré patrí aj festival Cinematik.

V sekcii **Eye on Films** festival premietne realistický portrét mladých ľudí Danmarks mladého režiséra Kaspera Runea Larsena. Mladý dvadsaťdvaročný Nore je typický flákač - v jednej ruke pivo, v druhej marihuanová cigareta a ústa plné veľkohubých plánov. Jeho jediným kamarátom je Myre. Obaja snívajú o tom, že sa raz presťahujú do väčšieho mesta ako Aarhus či Berlín. Ich plány zhatí mladá Josephine, ktorá tvrdí, že Nore je otcom jej ešte nenarodeného dieťaťa.

Silný príbeh dospievajúcich prináša aj holandsko-belgický film *We*, ktorý sa odohráva počas jedného horúceho leta. Ôsmi tínedžeri sa snažia zahnať nudu hraním všakovakých hier. Rozdiely medzi tým, čo je dobré a zlé, sa zahmlievajú. Sexuálna zvedavosť prekračuje hranice a z nevinných detí sa postupne stávajú neľútostní predátori.

Nina z rovnomenného poľského filmu je vydatá za Wojteka, s ktorým nemôže napriek snahám otehotnieť. Mladý pár vyhľadá matku, ktorá im má vynosiť dieťa. Záhadná a krásna Magda však prebudí v Níne nečakané pocity. Prinesie vzťahový trojuholník s queer tematikou všetkým vyčlenené šťastie?

K téme prichádzajúceho rodičovstva sa vyjadruje aj švajčiarska snímka *Goliath*. Keď Jessie povie Davidovi, že je v druhom stave, David spanikári. O pár dní neskôr David nedokáže svoju partnerku dostatočne ochrániť pred výtržníkmi. Rozhodne sa posilňovať a užívať. Verí, že svaly mu dodajú pocit sily a istoty. S rastúcou silou sa však začne meniť aj Davidova osobnosť, čím sa postupne stáva až ohrozením pre samotnú Jessie a ich nenarodené dieťa.

V sekcii **Eye on Films** nájdeme aj francúzsku komédiu *Tazzeke*. Protagonistom snímky je mladý Eliáš, ktorý vniká do tajov marockej kuchyne, ktoré mu odhalila jeho stará mama a ktorá ho aj vychovala. Po stretnutí s parížskym šéfkuchárom sa rozhodne opustiť domov a odchádza do Paríža. Ako nelegálny prisťahovalec sa však v Paríži musí vypridať s finančnými problémami, ako aj nestabilnou prácou.

Medzi najväčšie lákadlá aktuálneho ročníka **MFF Cinematik** patrí tzv. **Special Screenings** sekcia, ktorá uvedie v slovenskej premiére viacero mimoriadne kvalitných filmov. Sekcia obsahuje napríklad španielsku drámu *The Invisible Hand* režiséra Davida Maciána. Film sa odohráva v priemyselnom sklade, kde jedenásť pracovníkov vykonáva rozličné úlohy - murár buduje stenu, ktorú neskôr zlikviduje; dievča umiestňuje kusy na montážnu linku bez toho, aby vedelo, na čo sú; obchodník premiestňuje boxy z jedného miesta na druhé; operátor vykonáva prieskumy... Z úzadia pozoruje túto „pracovnú show“ niekoľko desiatok ľudí.

Special Screenings sekcia uvedie ďalej rumunský film *Lemonade*, inšpirovaný skutočnými udalosťami. Mara, mladá rumunská žena, sa práve presťahovala so svojím 9-ročným synom do USA, kde chce žiť svoj americký sen. Vydala sa za Daniela, Američana, ktorého poznala len krátko. Film sleduje niekoľko udalostí počas jedného dňa - problémy so zabezpečením opatrovania syna, neplánované stretnutie s americkým imigračným úradníkom, rozhovor s policajtom alebo v banke s cieľom vybaviť pôžičku. Na

každom kroku sa stretáva so zneužitím moci. Máriu si zahrála Malina Manovici, ktorú si slovenskí diváci môžu pamätať zo skvelej Skúšky dospelosti.

V sekcii nemožno nespomenúť španielsko-kubánsku koprodukciiu Sergio a Sergei. Dráma mala svetovú premiéru na minuloročnom festivale v kanadskom Toronte. Na nedávnom Havanskom filmovom festivale získala cenu za najlepší scenár (Ernesto Daranas – režisér aj scenárista). Dej je voľne založený na pozoruhodnom príbehu kozmonauta Sergeja Krikaliova, ktorý v roku 1991 na 10 mesiacov uviazol na kozmickej stanici Mir a so Zemou sa kontaktoval len vďaka nadšenému rádioamatérovi z Kuby. Keď Sergio, učiteľ marxizmu, začne komunikovať so Sergejom, zistí, že má s kozmonautom veľa spoločného, nevynímajúc pocity geopolitickej izolácie. Muži si medzi sebou vytvoria jedinečné priateľstvo.

Cinematik prinesie aj najnovšiu adaptáciu ruskej klasiky z pera A. P. Čechova – Čajka. Tragikomédiu režisérsky zastrelil Michael Mayer, ktorý si do filmu prizval hneď niekoľko známych hercov a herečiek. Annette Bening, Saoirse Ronan, Elizabeth Moss, Corey Stoll a ostatní sa v jedno leto stretnú pri jazere a my budeme opäť svedkami ich zamotaných vzťahov.

V sekcii piešťanského festivalu nájdeme tiež americkú snímku Puzzle. Ide o výborne odpozorovaný portrét štyridsať ročnej matky a manželky v jednej osobe. Agnes varí, upratuje, nakupuje, dokonca si upečie aj vlastnú narodeninovú tortu... Keď však Agnes dostane na narodeniny 1000 kúskové puzzle, všetko sa zmení. Zrazu nerobí len to, čo treba, ale aj to, čo ju baví a v čom je veľmi dobrá. Agnes nachádza svoje vlastné šťastie.

Vyhľadávaná polnočná sekcia, tento rok pod názvom **Za hranicou kultu: Krutá lúbošť**, bude patriť siedmim filmom na tému lásky a jej zhubného vplyvu. Medzi nimi aj austrálsku snímku Hounds of Love, ktorej dej sa odohráva v osemdesiatych rokoch minulého storočia. Hrdinkou je sedemnásťročná Vicky Maloney, ktorú unesú. Vicky si uvedomuje, že ak chce prežiť, musí zničiť vzťah únoscov. Pri tom vôbec nič netuší o pravej identite tejto dvojice. John a Evelyn Whiteovci sú sérioví vrahovia.

Ďalším z pozoruhodných filmov **Polnočnej sekcii** je estónsky koprodukčný titul November, ktorého príbeh je zasadený na pohanský estónsky vidiek, kde prebývajú vlkolaci, mor a duchovia. Je to nápadité, rozprávku a romantikou „šmrncnuté“ rozprávanie o neopätovnej láske mladej Liine k Hansovi. Film je nakrútený voľne podľa literárnej predlohy Andruďa Kivirähka. Snímke dominuje čierne biela kamera, nápadité a originálne spracovanie.

Iný pohľad na lásku ponúkne aj ďalšia exkluzívna akčná-krimi-dráma v réžii slávneho Sama Peckinpaha s názvom Bring Me the Head of Alfredo Garcia. Príbeh nás zavedie do sedemdesiatych rokov minulého storočia, kedy sa barman a pianista Bennie vydáva na krvavú cestu, na ktorej konci je miliónová odmena za hlavu gigola Alfreda Garcii.

Ešte začiatkom roka 1955 mala premiéru aj kriminálna dráma francúzskeho režiséra H.G. Clouzota - Les diaboliques. Svoj krutý "láskyplný" plán v nej zostroja manželka a milenka, ktoré sa postaví proti rovnakému mužovi. Ich plán na jeho vraždu sa však vymkne z pod kontroly.

13. MFF Cinematik sa uskutoční v Piešťanoch v dňoch od 11. do 16. septembra 2018.

Akreditácie na festival **Cinematik** si môžete zakúpiť už dnes na stránke www.cinematik.sk.

Podujatie finančne podporil



**AUDIO
VIZUÁLNY
FOND**



**MINISTERSTVO
FINANCIÍ
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

Spoluorganizátori



**Mesto
Piešťany**



Lúčnica



Dom umenia



PIEŠŤANY

Reklamní partneri



**Hotel Magnolia
Piešťany**



KÚPELE PIEŠŤANY



**REZORT
PIEŠŤANY**



**MINISTERSTVO
DOPRAVY A VÝSTAVBY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**



willmark
print your ideas



TOPFEST
YOUR EVENT AGENCY

Hlavní mediální partneri



**ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA**

:RÁDIO_FM

:RÁDIO SLOVENSKO

:RÁDIO DEVÍN



TVORÍME NEZÁVISLÉ SPRÁVODAJSTVO



DENNÍK



ZABAVA.SK

Tlačová správa:
PR kontakt:

Barbora Gvozdjaková
Peter Konečný
mobil: 0905 316 005
e-mail: konecny@cinematik.sk
www.cinematik.sk