

Obet' aj Piargy na Cinematiku. Festival otvorí a ukončí exkluzívne filmové premiéry

Tlačová správa, 28. júl 2022

Sedemnásť ročník medzinárodného filmového festivalu Cinematik v Piešťanoch štartuje 13. septembra 2022. Už tradične tak úzko nadviaže na prestížny filmový festival v Benátkach – jeho 79. ročník sa skončí len o tri dni skôr. Návštevníci Cinematiku sa vďaka tomuto načasovaniu neraz môžu tešiť na exkluzívne uvedenie filmov, ktoré mali práve v Benátkach svetovú premiéru. Bude to tak aj tento rok a dôvod na radosť je o to väčší, že pôjde aj o domácu premiéru filmu slovenského režiséra. Obet' je celovečerným hraným debutom Michala Blaška. Cinematik film uvedie počas svojho slávnostného otváracieho ceremoniálu.

Irina je slobodná matka z Ukrajiny, ktorá žije so svojim synom Igorom v malom meste v Českej republike. Keď Igora brutálne napadnú, celé mesto sa solidárne postaví na Irininu stranu a jednohlasne odsúdi rómskych páchatel'ov, ktorí sú údajne za útok zodpovední. Po tom, čo sa Igor v nemocnici prebudí sa z incidentu stáva príbeh, ktorý naberá pod vplyvom osobností médií, politiky či verejnosti rozmanitú optiku. **Obet'** je príbehom matky, ktorá sa domáha spravodlivosti, no čelí diskriminácii, nacionalizmu a predsudkom. V záujme ochrany rodiny a hľadania pravdy musí nakoniec urobiť osudové rozhodnutie.

Hlavnú rolu vo filme Obet' stvárnila úspešná seriálová herečka Vítá Smachelyuk, ktorá aktuálne žije a pôsobí v Nemecku. Postavu Igora hrá talentovaný Gleb Kuchuk, ktorý študuje v Prahe. Okrem nich si vo filme zahrali aj Alena Mihulová, Viktor Zavadil či Elizaveta Maximova.

Michal Blaško vyštudoval filmovú a televíznu réžiu na Vysoké škole múzických umení v Bratislave a FAMO Písek. Hoci je Obet' jeho prvým celovečerným filmom, na medzinárodnej festivalovej scéne nie je žiadnym nováčikom – už jeho krátky študentský film Strach (2015) mal premiéru na MFF San Sebastián, s bakalárskym filmom Atlantída, 2003 (2017) sa predstavil na festivale v Cannes a získal zaň aj Českého leva pre najlepší študentský film. Podieľal sa napríklad tiež na nakrúcaní seriálov Slovakia, Za sklom, Profesor T či minisérie Podezření, ktorá bola uvedená v rámci Berlinale.

Blaškov film Obet' bude mať na benátskom festivale svetovú premiéru v súťažnej kategórii Orrizonti, ktorá je považovaná za akýsi „inkubátor“ medzinárodných filmových talentov. Minulý rok v nej svoju novinku Cenzorka predstavili ďalší slovenskí tvorcovia, Peter Kerekes a Ivan Ostrochovský, z Benátok si dokonca odniesli cenu Orrizonti za Najlepší scenár. Aj Cenzorka sa vlani na Cinematiku predstavila práve v úlohe otváracieho filmu. Tohtoročná premiéra Obete bude teda potvrdením príjemnej tradície aj oslavou pokračujúcich svetových úspechov slovenskej kinematografie.

Veľkolepý začiatok aj veľkolepý záver. Organizátori 17. ročníka Cinematiku zároveň s otváracím filmom festivalu predstavujú aj film záverečný, pričom opäť pôjde o exkluzívne uvedenie domácej celovečernej novinky. **Piargy** režiséra Iva Trajkovavidia diváci počas zatváracieho ceremoniálu festivalu v absolútnej svetovej premiére. Je to lyrická balada na motívy rovnomennej novely Františka Švantnera, ktorá sa odohráva uprostred patriarchálnej vidieckej spoločnosti v medzivojnovom období.

Hlavná hrdinka Juliša (Judit Bárdos) sa po svadbe so synom bohatého statkára Roháča (Attila Mokoš) ocitne vo víre drsného milostného trojuholníka. Metaforický príbeh novodobej Sodomy a Gomory vraví o ťažkom postavení žien, pokrivených medziľudských vzťahoch aj temnej sile skazenosti. Odohráva sa síce v roku 1939, no v mnohých ohľadoch je celkom nadčasový a aktuálny aj dnes.

Na prerozprávání 11-stranovej novely do podoby celovečerného filmu sa podieľala scenáristka Jana Skořepová a vo vedľajších úlohách sa môžu diváci tešiť na Daniela Fischera, Luciu Šipošovú, Janu Ol'hovú či už zosnulého Mariána Geišberga. Piargy okrem dramatického príbehu či výborného obsadenia určite zaujmú aj podmanivým čiernobielym vizuálom, ktorý s mrazivou poetikou filmu skvelo korešponduje.

Sedemnásť ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik sa uskutoční od 13. do 18. septembra 2022. Jeho program bude tvoriť bezmála stovka jedinečných filmov a mnohé z nich, rovnako ako Obet' a Piargy, uvidia festivaloví diváci v exkluzívnej premiére aj za účasti ich tvorcov či hereckých predstaviteľ'ov. Akreditácie na festival sú práve teraz k dispozícii za zvýhodnenú predpredajovú cenu na stránkach www.cinematik.sk

Tlačová správa: Lucia Fajnerová & Peter Konečný
PR kontakt: Peter Konečný
mobil: 0905 316 005
e-mail: peter.konecny@cinematik.sk
www.cinematik.sk

Podujatie finančne podporili:



Spoluorganizátori:



producer