

# ŠTATÚT MEDZINÁRODNÉHO FILMOVÉHO FESTIVALU CINEMATIK PIEŠŤANY

## 1. CIEĽ FESTIVALU

Cinematik je medzinárodný filmový festival, ktorého cieľom je prezentovať umelecky kvalitné, predovšetkým európske filmy. Dlhodobou stratégiou festivalu je orientácia na mladého diváka s dôrazom na rozvíjanie jeho filmovej gramotnosti.

## 2. ORGANIZÁTORI

Hlavnými organizátormi festivalu sú Cinematik, s.r.o. a MFF Piešťany, o.z. Hlavnými spoluorganizátormi sú Mesto Piešťany, Umelecký súbor Lúčnica - Dom umenia Piešťany a Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany. Ďalšími spoluorganizátormi sú zahraničné zastupiteľstvá, kultúrne inštitúty a ďalšie organizácie a inštitúcie.

## 3. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE

### **Miesto stretnutia Európa**

V rámci súťaže festival premieta výber 10 najlepších európskych filmov uplynulého roku (s copyrightom predchádzajúceho roku, alebo roku, v ktorom sa festival koná), ktorý vznikol na základe hlasovania renomovaných európskych kritikov a organizátorov festivalov. Každý kritik posielal festivalu svoj rebríček 5 najlepších európskych filmov, festival im podľa poradia prideli body od 5 do 1 a v súťaži premieta kolekciu filmov, ktoré získali najviac bodov. Na koncepciu súťaže má MFF Cinematik autorské právo.

### **Cinematik.doc**

Súťaž slovenských celovečerných dokumentárnych filmov, premiérových v slovenských kinách v období od 15. septembra predchádzajúceho roku do 15. septembra roku, v ktorom sa koná festival. Filmy posudzuje medzinárodná porota filmových kritikov a tvorcov.

## 4. CENY

### **Meeting Point Europe**

Film, ktorý dostal najvyššie bodové ohodnotenie v súťaži Meeting Point Europe, získava hlavnú cenu festivalu Meeting Point Europe Award.

### **Cena Literárneho fondu Cinematik.doc**

Porota na základe bodového hodnotenia udeľuje cenu za najlepšiu réžiu slovenského dokumentárneho filmu. Podmienkou udelenia ceny je trvalý pobyt režiséra na Slovensku.

### **Cena primátora Mesta Piešťany**

Film s druhým najvyšším počtom bodov v súťažnej sekcii Cinematik.doc získava Cenu primátora Mesta Piešťany.

### **Cena poroty**

Porota má právo, ak to uzná za vhodné, udeliť aj Cenu poroty.

### **Cena divákov**

Festival udeľuje aj Cenu divákov, a to na základe hlasovania divákov festivalu.

### **Cena Rešpekt**

Festival takisto udeľuje cenu Rešpekt, a to hlavne významným európskym tvorcom za ich výrazný autorský umelecký prínos do európskej a svetovej kinematografie. Podmienkou udelenia je osobná účasť tvorcu na festivale.

## 5. INFORMATÍVNE SEKcie

Festival usporadúva rôzne informatívne sekcie:

### **Rešpekt**

Retrospektívna prehliadka venovaná filmovým tvorcom európskeho a svetového významu a ich dielam.

**Čo dom dal**

To najlepšie zo slovenského filmu.

**Krajina pod lupou**

Komplexná prehliadka súčasných filmov jednej z menej známych európskych kinematografií.

**Cesty slávy**

Filmy ocenené na veľkých svetových festivaloch.

**Nádej**

Filmy rôznych žánrov a autorov, jednotiacim prvkom je pozitívne posolstvo.

**Za hranicou kultu**

Tematicky ladená prehliadka filmov, prinášajúca komplexný pohľad na fenomény rôznych žánrov a subžánrov

**DokMa**

Dokumentárne a experimentálne filmy s jednotiacou témou.

**Other Spaces**

Prehliadka súčasných filmov, premietaných v „site specific“ priestoroch a ďalšie sekcie na základe koncepcie, modifikovanej pre konkrétny ročník.

## 6. NEPRÍPUSTNÉ PROGRAMY

Festival nepremieta filmy, propagujúce násilie, drogy, rasizmus, pornografické diela a ďalšie diela, ktoré sú v rozpore s právnymi normami Európskej únie.

## 7. FORMÁTY

Festival akceptuje prednostne DCP a 35mm formát (Dolby Digital), ale i nové formáty distribúcie, predovšetkým digitálnej.

## 8. SPRIEVODNÉ PODUJATIA

Festival organizuje rôzne sprievodné podujatia, hudobné koncerty, najmä mladých slovenských skupín rôznych žánrov, výstavy a inštalácie mladých slovenských výtvarných a iných umelcov, športové turnaje, after parties a ďalšie podujatia.

## 9. ORGANIZÁCIA

Festival riadia Cinematik, s. r. o. a MFF Piešťany, o. z., ktoré delegujú výkonného a umeleckého riaditeľa festivalu. Výkonný riaditeľ zodpovedá za finančné, materiálne, technické a personálne zabezpečenie festivalu. Umelecký riaditeľ zodpovedá za napĺňanie obsahovej koncepcie festivalu, najmä za filmový a sprievodný program.