

# UTOROK / TUESDAY 14. 09. 2021

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
<b>Du</b>						<b>Zlé básne</b> <i>Bad Poems</i> r. Gábor Reisz; HU/FR; 2018; 97 min. <b>MAD</b> s. 63					<b>SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE</b> <b>OPENING CEREMONY</b> <b>Cenzorka</b> <i>107 Mothers</i> r. Peter Kerekes; SK/CZ/ UA; 2021; 90 min. <b>CDD</b> s. 66				<b>O tele a duši</b> <i>On Body and Soul</i> r. Ildikó Enyedi; HU; 2017; 116 min. <b>IE</b> s. 48	
<b>Fon</b>						<b>Veci, ktoré vravíme, veci, ktoré robíme</b> <i>Love Affair(s)</i> r. Emmanuel Mouret; FR; 2020; 122 min. <b>MPE</b> s. 27			<b>Na značky!</b> <i>On Your Marks!</i> r. Mária Pinčíková; SK/CZ; 2021; 79 min. <b>DOC</b> s. 38			<b>Noc kráľov</b> <i>Night of the Kings</i> r. Philippe Lacôte; FR/CI/ CA/SN; 2020; 92 min. <b>MPE</b> s. 24			<b>No Telling</b> <i>No Telling</i> r. Larry Fessenden; US; 1991; 93 min. <b>ZHK</b> s. 98	
<b>Kk</b>						<b>Valan – údolie anjelov</b> <i>Valan – Valley of Angels</i> r. Béla Bagota; HU; 2019; 98 min. <b>MAD</b> s. 62			<b>Tamás a Juli</b> <i>Tamás and Juli</i> r. Ildikó Enyedi; HU/ FR; 1997; 60 min. <b>IE</b> s. 50			<b>Obyčajná krajina</b> <i>An Ordinary Country</i> r. Tomasz Wolski; PL; 2020; 51 min. <b>NCS</b> s. 118				
								<b>Art</b>	<b>Best of Ažyl 2020</b> <i>Best of Ažyl 2020</i> r. rôzni / various; SK; 2020; 60 min. <b>OS</b> s. 139			<b>Vtedy v Hollywoode</b> <i>Once Upon a Time in Hollywood</i> r. Quentin Tarantino; US/GB/CN; 2019; 159 min. <b>Pk</b> <b>OS</b> s. 136				
												<b>Radioactive</b> <i>Radioactive</i> r. Marjane Satrapi; GB/HU/ CN/FR/US; 2019; 103 min. <b>Bk</b> <b>OS</b> s. 132	<b>Dj Schmecky Schmecker</b> DJ set <b>Cb</b> <b>SP</b>   0,-€ s. 155			

# STREDA / WEDNESDAY 15. 09. 2021

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
<b>Du</b>			<b>Drobné bájky</b> <i>Tall Tales</i> r. Attila Szász; HU; 2019; 112 min. <b>MAD</b> s. 55			<b>Invázia</b> <i>Invasion</i> r. I. Enyedi; HU; 1986; 37 min. <b>IE</b> s. 44	<b>Krt</b> <i>The Mole</i> r. Ildikó Enyedi; HU; 1987; 70 min. <b>IE</b> s. 45		<b>Správa</b> <i>The Auschwitz Report</i> r. Peter Bebjak; SK/CZ/DE; 2020; 94 min. <b>CDD</b> s. 76			<b>Predtuchy</b> <i>Forebodings</i> r. Vjačeslav Kryštofovýč; UA/LT/SK; 2019; 90 min. <b>CDD</b> s. 73			<b>Smolný pich</b> <i>aneb Pitomý porno</i> <i>Bad Luck Banging or Loony Porn</i> r. Radu Jude; RO/HR/CZ/LU; 2021; 106 min. <b>MPE</b> s. 26	
<b>Fon</b>			<b>Moje 20. storočie</b> <i>My 20th Century</i> r. Ildikó Enyedi; HU/DE/CU; 1989; 102 min. <b>IE</b> s. 47			<b>Biela na bielej</b> <i>White on White</i> r. Viera Čákanyová; SK; 2020; 74 min. <b>DOC</b> s. 33			<b>Architekt drsnej poetiky</b> <i>Architect of Brutal Poetry</i> r. Ladislav Kaboš; SK/CZ/BR; 2021; 70 min. <b>DOC</b> s. 32			<b>Quo Vadis, Aida?</b> <i>Quo Vadis, Aida?</i> r. Jasmila Žbanić; BA/AT/RO/ NL/DE/PL/FR/TR/NO; 2020; 101 min. <b>MPE</b> s. 25			<b>Návyk</b> <i>Habit</i> r. Larry Fessenden; US; 1995; 113 min. <b>ZHK</b> s. 97	
<b>Kk</b>			<b>Remedy</b> <i>Remedy</i> r. Jakub Šipoš; SK; 2021; 40 min. <b>CDD</b> s. 75			<b>Divoká banda</b> <i>The Wild Bunch</i> r. Sam Peckinpah; US; 1969; 145 min. <b>CC</b> s. 82			<b>Noční jazdci</b> <i>Night Riders</i> r. Martin Hollý ml.; CS; 1981; 91 min. <b>CC</b> s. 83			<b>Šimon kúzelník</b> <i>Simon the Magician</i> r. Ildikó Enyedi; HU/FR; 1999; 100 min. <b>IE</b> s. 49				
										<b>Art</b>	<b>Dovolenkári</b> <i>Holiday-makers</i> <b>Alica Kucharovič</b> Vernisáž výstavy / Exhibition Opening <b>SP</b>   0,-€ s. 145	<b>Pk</b>	<b>Leto 85</b> <i>Summer of 85</i> r. François Ozon; FR/BE; 2020; 100 min. <b>OS</b> s. 125			
											<b>Ele</b>	<b>Nová šichta</b> <i>A New Shift</i> r. Jindřich Andrš; CZ; 2020; 91 min. <b>OS</b> s. 129				
						<b>Cb</b>	<b>Cinematik: Ako sa tvorí program festivalu a aký bol festivalový rok 2021/</b> <i>Cinematik: how the festival program is created and what the festival year 2021 was like</i> Diskusia / Discussion <b>SP</b>   0,-€ s. 152			<b>Cb</b>	<b>Cup of tea</b> Koncert / Concert <b>SP</b>   0,-€	<b>Bk</b>	<b>Shorta</b> <i>Enforcement</i> r. Anders Ørholm, Frederik Louis Hviid; DK; 2020; 104 min. <b>OS</b> s. 134	<b>Cb</b>	<b>Dj Vaso</b> <i>Dj World In My Eyes</i> DJ sets <b>SP</b>   0,-€ s. 156	

# ŠTVRTOK / THURSDAY 16. 09. 2021

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
<b>Du</b>			<p>Čo vidíme, keď sa pozeráme na nebo? <i>What Do We See When We Look at the Sky?</i> r. Alexandre Koberidze; DE/GE; 2021; 150 min. <b>MPE</b> s. 20</p>			<p>Zákon ulice <i>Streetwise</i> r. Jiazuo Na; CN; 2021; 93 min. <b>VUR</b> s. 94</p>			<p>Chyby <i>Mistakes</i> r. Jan Prušinovský; CZ; 2021; 99 min. <b>CDD</b> s. 68</p>			<p>Lúbil som svoju ženu <i>The Story of My Wife</i> r. Ildikó Enyedi; HU/FR/IT/DE; 2021; 169 min. <b>IE</b> s. 46</p>			<p>Festival pána Rifkina <i>Rifkin's Festival</i> r. Woody Allen; US; 2020; 88 min. <b>VUR</b> s. 90</p>	
<b>Fon</b>			<p>FOMO: Svorka <i>FOMO – Fear of Missing Out</i> r. Attila Hartung; HU; 2019; 93 min. <b>MAD</b> s. 56</p>			<p>Komúna <i>The Commune</i> r. Jakub Julény; SK; 2020; 85 min. <b>DOC</b> s. 35</p>			<p>Na krev <i>Blood, Sweat and Tears</i> r. Erik Knopp; CZ; 2020; 71 min. <b>DOC</b> s. 37</p>			<p>Každá minúta života <i>Every Single Minute</i> r. Erika Hníková; CZ/SK; 2021; 80 min. <b>CDD</b> s. 70</p>			<p>Wendigo <i>Wendigo</i> r. Larry Fessenden; US; 2001; 92 min. <b>ZHK</b> s. 102</p>	
<b>Kk</b>						<p>Rodinné šťastie <i>It's Not the Time of My Life</i> r. Szabolcs Hajdu; HU; 2016; 81 min. <b>MAD</b> s. 58</p>			<p>Cesty slávy <i>Paths of Glory</i> r. Stanley Kubrick; US; 1958; 88 min. <b>CC</b> s. 84</p>			<p>Signum laudis <i>Signum Laudis</i> r. Martin Hollý ml.; CS; 1980; 85 min. <b>CC</b> s. 85</p>				
								<b>Art</b>	<p>Maliarka a zlodej <i>The Painter and the Thief</i> r. Benjamin Ree; NO; 2020; 102 min. <b>OS</b> s. 126</p>	<b>Cb</b>	<p>Slniečko Koncert / Concert r. Benjamin Ree; NO; 2020; 102 min. <b>SP</b>   0,-€</p>	<b>Pk</b>	<p>Anomalisa <i>Anomalisa</i> r. Charlie Kaufman, Duke Johnson; US; 2015; 90 min. <b>OS</b> s. 123</p>			
										<b>Ele</b>	<p>Niet zla medzi nami <i>There Is No Evil</i> r. Mohammad Rasoulof; CZ/DE/IR; 2020; 145 min. <b>OS</b> s. 128</p>					
						<b>Cb</b>	<p>Festival najlepších svetových reklám na Cinematiku <i>Festival of the world's best advertisements at cinematik</i> Prednáška / Lecture Peter Konečný <b>SP</b>   0,-€ s. 152</p>		<b>Fon</b>	<p>Július Koller. Futurologická Kultúrna Situácia (U.F.O.) <i>Futurological Cultural Situation</i> Vernisáž výstavy / Exhibition Opening <b>SP</b>   0,-€ s. 147</p>		<b>Bk</b>	<p>Mucha v kufri <i>Mandibles</i> r. Quentin Dupieux; FR; 2020; 74 min. <b>OS</b> s. 127</p>	<b>Cb</b>	<p>Dj Wosa2000 DJ set <b>SP</b>   0,-€ s. 157</p>	

# PIATOK / FRIDAY 17. 09. 2021

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
<b>Du</b>	ArchitektÚRA ArchitecTOUR Komentovaná prehliadka DU / Guided Tour DU SP   0,-€ s. 124		Slučka Loop r. Isti Madarász; HU; 2016; 95 min. MAD s. 59			Milý tati Love, Dad r. Diana Cam Van Nguyen; CZ/SK; 2021; 13 min. CDD s. 71	Iná svorka Wild Roots r. Hajni Kis; HU/SK; 2021; 98 min. CDD s. 69		Najhorší člověk na světě The Worst Person in the World r. Joachim Trier; NO/FR/SE/DK/US; 2021; 121 min. VUR s. 93			Benedetta Benedetta r. Paul Verhoeven; FR/NL; 2021; 127 min. CS s. 107			Ada Lamb r. Valdimar Jóhannsson; IS/ SE/PL; 2021; 106 min. CS s. 106	
<b>Fon</b>			Bebia Bebia, à mon seul désir r. Juja Dobrachkous; GB/GE; 2020; 113 min. VUR s. 88			Neviditeľná Unseen r. Maia Martiniak; SK; 2020; 87 min. DOC s. 39			Blúdiaci Holanďan Lubomír Feldek Flying Dutchman Lubomír Feldek r. Marek Janičik; SK; 2021; 53 min. DOC s. 34			Začiatok Beginning r. Dea Kulumbegashvili; GE/FR; 2020; 125 min. MPE s. 28			Posledná zima The Last Winter r. Larry Fessenden; US/IS; 2006; 101 min. ZHK s. 101	
<b>Kk</b>						killer.berlin.doc killer.berlin.doc r. Bettina Ellerkamp, Jörg Heitmann; DE; 1999; 70 min. NCS s. 115			Moja afganská rodina My Afghan Family r. Michaela Pavlátová; CZ/ FR/SK; 2021; 80 min. CDD s. 72			Rekonštrukcia okupácie Reconstruction of Occupation r. Jan Šikt; CZ/SK; 2021; 95 min. CDD s. 74				
												<b>Pk</b> Pripitok The Speech r. Laurent Tirard; FR; 2020; 88 min. OS s. 131				
										<b>Ele</b> Teddy Teddy r. Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma; FR; 2020; 88 min. OS s. 135						
						<b>Cb</b> Filmový kvíz Petra Pavlíka (kinema.sk) / Peter Pavlík's film quiz SP   0,-€ s. 153						<b>Bk</b> Annette Annette r. Leos Carax; FR/MX/US/CH/BE/JP/DE; 2021; 139 min. OS s. 122			<b>Cb</b> Dj Tysker & Dj Gonzo DJs sets SP   0,-€ s. 155	

# SOBOTA / SATURDAY 18. 09. 2021

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
<b>Du</b>	ArchitektÚRA ArchitecTOUR Komentovaná prehliadka DU / Guided Tour DU SP   0,-€ s. 124		Vera sníva o mori Vera Dreams of the Sea r. Kaltrina Krasniqi; XK/MK/AL; 2021; 85 min. CS s. 110			Gunda Gunda r. Viktor Kossakovskiy; NO/ US/GB; 2020; 93 min. MPE s. 23			Perie Feathers r. Omar El Zohairy; EG/NL/GR/ FR; 2021; 112 min. CS s. 109			Drahí súdruhovia! Dear Comrades! r. Andrej Končalovskij; RU; 2020; 120 min. MPE s. 22			Zelený rytier The Green Knight r. David Lowery; US/IE/CA/GB; 2021; 125 min. CS s. 111	
<b>Fon</b>		Zabudnutý princ The Lost Prince r. Michel Hazanavicius; FR; 2020; 102 min. OS s. 138				The Sailor The Sailor r. Lucia Kašová; SK; 2021; 79 min. DOC s. 40			Láska pod kapotou At Full Throttle r. Miro Remo; SK/CZ; 2021; 85 min. DOC s. 36			DAU. Nataša DAU. Natasha r. Ilja Chržanovskij, Jekaterina Oertel; DE/UA/GB/RU; 2020; 146 min. MPE s. 21		FILMOVÁ NOC FILM NIGHT Pod povrchom Beneath r. Larry Fessenden; US; 2013; 90 min. ZHK s. 100		
<b>Kk</b>			Low Definition Control – Malfunctions #0 Low Definition Control – Malfunctions #0 r. Michael Palm; AT; 2011; 95 min. NCS s. 116			1945 1945 r. Ferenc Török; HU; 2017; 93 min. MAD s. 54			Cesta do nemožna The Impossible Voyage r. Noro Držiak; SK/CZ; 2019; 90 min. CDD s. 67			(T)error (T)error r. Lyric R. Cabral, David Felix Sutcliffe; US; 2014; 84 min. NCS s. 119			Zvrátení Depraved r. Larry Fessenden; US; 2019; 114 min. ZHK s. 103	
<b>Ele</b>	ASK Masterclass – práca s kamerou v dokumentárnom filme ASK Masterclass - Camera Work in Documentary Film Host / Host Miro Remo SP   Pre registrovaných / Registered only s. 143										<b>Ele</b>	Perzské lekcie Persian Lessons r. Vadim Perelman; BY/DE/RU; 2020; 123 min. OS s. 130				Obchodník so smrtou I Sell the Dead r. Glenn McQuaid; US; 2008; 85 min. ZHK s. 99
								<b>Art</b>	Mladé filmové talenty workshopu Azyl 2021 Young Film Talents of the Workshop Azyl 2021 r. rôzni / various; SK; 2021; 60 min. OS s. 139			<b>Bk</b>	Rytieri spravodlivosti Riders of Justice r. Anders Thomas Jensen; DK; 2020; 111 min. OS s. 133			
						<b>Cb</b>	Mimoriadne filmy za uplynulých 20 rokov – after Millennium Extraordinary films of the past 20 years – after Millennium Prednáška / Lecture Peter Konečný SP   0,-€ s. 152				<b>Pk</b>	TATA BOJS Koncert / Concert SP   15,-€/ 20,-€ s. 154		<b>Cb</b>	Bad Mojo a Michael Priest DJ sets SP   0,-€ s. 155	





## PRIESTORY / VENUES:

<b>Art</b>	Arta
<b>Bk</b>	Bažant Kinematograf (letné kino / <i>open air cinema</i> )
<b>Cb</b>	Cinematik Bar
<b>Du</b>	Dom umenia / <i>House of Arts</i>
<b>Ele</b>	Elektárňa Piešťany
<b>Fon</b>	Kino Fontána / <i>Cinema Fontána</i>
<b>Kk</b>	Kino Klub / <i>Cinema Klub</i>
<b>Pk</b>	Prírodné kino / <i>Open-air Cinema</i>

## SEKCIE / SECTIONS:

<b>CC</b>	Cinematik Classics
<b>CS</b>	Cesty slávy / <i>Paths of Glory</i>
<b>ČDD</b>	Čo dom dal / <i>In the House</i>
<b>DOC</b>	Cinematik.doc
<b>IE</b>	Rešpekt: / <i>Respect: Ildikó Enyedi</i>
<b>MAD</b>	Maďarsko pod lupou / <i>Hungary Magnified</i>
<b>MPE</b>	Meeting Point Europe
<b>NCS</b>	Nemáš čo skrývať / <i>Nothing to Hide</i>

<b>OS</b>	Other Spaces / <i>Other Spaces</i>
<b>SP</b>	Sprievodné podujatia / <i>Side Events</i>
<b>VUR</b>	Výber umeleckého riaditeľa / <i>Artistic Director's Selection</i>
<b>ZHK</b>	Za hranicou kultúry: / <i>Cult &amp; Beyond: Larry Fessenden</i>

