

## Cinematik bude o kvalitných slovenských dokumentoch aj vzťahu medzi zvieratami a ľuďmi

Tlačová správa, 20. august 2020

**Medzinárodný filmový festival Cinematik okrem domácich aj svetových noviniek, profilových sekcií a súťaží prináša tiež silné tematické prehliadky. Jednou z nich bude v rámci 15. ročníka festivalu aj programová sekcia O zvieratách a ľuďoch, ktorá predstaví výnimočný výber filmov o všetkom, čo zvieratá s ľuďmi spája aj rozdeľuje.**

„Žijeme v období antropocénu, výrazne premieňame planétu, považujeme sa za pánov tvorstva. Sme však iba jeden z miliónov druhov žijúcich na Zemi, z ktorých veľkú väčšinu si v lepšom prípade nevšímame, v horšom zabíjame,“ uvádza dramaturg festivalu Tomáš Hudák k sekcií O zvieratách a ľuďoch, ktorá upriami pozornosť práve na neviditeľné životy zvierat a na dynamiku vzťahu medzi ľuďmi a prírodou.

V hlavných úlohách uvidíte konkrétne zvieratá a ich prežívanie, to ako sa vyrovnávajú s ľudskou prítomnosťou. Či už žijú blízko ľudí alebo úplne samostatne, ľudské konanie ich ovplyvňuje. Sekcia O zvieratách a ľuďoch ponúka príležitosť pozrieť sa na svet ich očami, často za pomoci celkom nekonvenčných filmových postupov.

Platí to aj pre snímku **Cintorín** (*Cemetery*, 2019) Carlosa Casasa. Španielsky filmár zachytáva poslednú cestu Nga, najstaršieho slona na svete, ktorý sa spolu so svojím ľudským sprievodcom vydáva na sloní cintorín, aby tam skončil. Ich mýtická cesta džungľou sa stáva meditáciou nad smrťou, znovuzrodením a nesmrteľnosťou, ich cieľ je možno iba legendou.

**Jej meno bolo Európa** (*Her Name Was Europa*, 2020) je experimentálny dokument filmárskej dvojice Anja Dornieden a Juan David González Monroy. Jej hrdinom je pratur - prvý živočíšny druh, ktorého vyhynutie v 17. storočí bolo oficiálne zdokumentované. Aj o tri storočia neskôr však pratur žije v ľudskej predstavivosti a magickej symbolike. Objavuje sa dokonca aj snaha o jeho vzkriesenie.

V portugalskom časozbernom dokumente **Náš domov so psami** (*Our Home With the Dogs*, 2019) skupina spolužiakov z filmovej školy niekoľko rokov zaznamenáva život v spoločnom byte s dvoma psami. Zdanlivo bezvýznamné udalosti všedných dní nakrútené na obyčajné smartfóny často pozorujeme práve očami štvornohých spolubývajúcich.

Vzťah človeka a zvierat skúma aj filmová esej **Stať sa zvieratom** (*Becoming Animal*, 2018) Emmy Davie a Petra Mettlera. Snímka inšpirovaná rovnomennou knihou filozofa Davida Abrama, ktorý vo filme taktiež vystupuje, pojednáva o mieste človeka v prírode a medzi živočíšnymi druhmi. Jemný i pohlcujúci film mapuje miesto stretu divočiny s urbánnosťou, aby spochybnil nadradenosť človeka a ukázal vzájomnú závislosť medzi jednotlivými druhmi.

**Los reyes** (2018) je čilsko-nemecký dokument, ktorý sa odohráva v rovnomennom skateparku, najstaršom svojho druhu v Santiago de Chile. Svoj čas tu netrávia len skupiny tínedžerov, ale tiež dva túlavé psy Football a Chola. Film observačným spôsobom sleduje ich koexistenciu na mieste, ktoré je pre jedných i druhých útočiskom pred neľahkým životom.

Sekciu O zvieratách a ľuďoch doplní aj pásmo tematických krátkych filmov **V zajatí a na slobode**. Jeho súčasťou budú aj dokument **Psy** (Mutts) o živote túlavých psov v marockom útulku a utečeneckej kríze, film **Stereotypia** (Stereotypy) o zvieratách, ktoré si musia navyknuť na život v ZOO, alebo filmová dekonštrukcia mýtu o hollywoodskom kocúrovi Orangeyovi **Najťažšie pracujúca mačka v šoubiznise** (The Hardest Working Cat in Showbiz).

**Cinematik.doc** je súťaž nových slovenských dokumentárnych filmov, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou každého ročníka Medzinárodného filmového festivalu Cinematik. Nič na tom nebude meniť ani ten pätnásty. O víťazstvo sa bude uchádzať pestrá zostava snímok, ktoré na festival prinesú ostrieľaní dokumentaristi aj nadaní začínajúci tvorcovia.

Jedným zo súťažných filmov bude aj **Raj na zemi** (2019) Jara Vojteka. Režisér v ňom sprevádza známeho novinára a fotografa Andreja Bána, ktorý prináša reportáže z krízových oblastí celého sveta. Film prelína jeho osobné postrehy a úvahy s obrazmi zničených miest či utečeneckých táborov a skladá z nich pôsobivú mozaiku.

Svoj najnovší film **Everest - Najťažšia cesta** (2020) na festival prinesie aj Pavol Barabáš. Na plátne oživuje tragický príbeh najambicióznejšieho himalájskeho počínu štvorice slovenských horolezcov, ktorí v roku 1988 ako druhí a dosiaľ aj poslední zdolali najvyššiu horu sveta takzvanou Hard Way. Pri zostupe však všetci bez stopy zmizli.

V súťaži Cinematik.doc môžete vidieť aj experimentálny, audiovizuálne mimoriadne silný film Viery Čákanovej **FREM** (2019). Diváka preniesie do uhrančivej ľadovej divočiny za polárnym kruhom, kde človek prestáva byť ústrednou postavou diania - a práve to bolo aj hlavným zámerom jeho autorky.

**Zlatá zem** (2020) sa odohráva oveľa bližšie - Dominik Jursa nás v nej zavedie na východ Slovenska, kde skupina obyvateľov bojuje proti ropnej spoločnosti, ktorá chce na ich území začať s ťažbou.

V snímke **Uctievači diabla** (2019) sa zase Tomáš Davidov a Matej Šulc vydávajú po stopách genocídy jezídov do Iraku a Sýrie, aby priniesli autentické výpovede tých, ktorých sa priamo dotkla.

Témou ďalšieho dokumentárneho filmu zo sekcie Cinematik.doc s názvom **Život za divadlo** (2020) je konfrontácia profesionálneho divadla na Slovensku a doby, v ktorej vznikalo. Autorka Anna Grusková prináša nový uhol pohľadu na divadelné umenie, ktoré býva zväčša prezentované bez širších spoločenských súvislostí.

**Pätnásty ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik sa uskutoční v Piešťanoch od 10. do 15. septembra 2020. Akreditácie sú na webstránke [www.cinematik.sk](http://www.cinematik.sk) až do 31. augusta k dispozícii za zvýhodnenú predpredajovú cenu.**

Tlačová správa:  
PR kontakt:

Lucia Fajnerová & Peter Konečný  
Peter Konečný  
mobil: 0905 316 005  
e-mail: [peter.konecny@cinematik.sk](mailto:peter.konecny@cinematik.sk)  
[www.cinematik.sk](http://www.cinematik.sk)

Podujatie finančne podporili:



Spoluorganizátori:



Mesto  
Piešťany



Lúčnica



Dom umenia



PIEŠŤANY

Reklamní partneri:



Hotel Magnolia  
Piešťany

Piešťany  
Health Spa Hotels



Česká republika



Moravskoslezský  
kraj



Exkluzívny mediálny partner:

:RÁDIO SLOVENSKO

Hlavní mediální partneri:



:RÁDIO\_FM

:RÁDIO DEVÍN



Mediální partneri:



/ZPIEŠŤAN.SK



Cinematik, Lazaretská 2398/11, 811 08 Bratislava, Slovakia  
 tel.: +421 948 445 565, e-mail: info@cinematik.sk, www.cinematik.sk