

## Cinematik predstaví nezávislé horory Larryho Fessendena. Pod lupou preskúma aj súčasnú poľskú kinematografiu

Tlačová správa, 7. august 2020

**Pätnásť ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik, ktorý sa uskutoční 10. až 15. septembra 2020 v Piešťanoch, napriek sťaženým organizačným podmienkam nevynechá žiadnu zo svojich tradičných programových sekcií. K najvyhľadávanejším patrí "polnočná sekcia" Za hranicou kultu. Tentokrát predstaví režisérsku tvorbu amerického nezávislého filmára Larryho Fessendena.**

Larry Fessenden (nar. 1963 v New Yorku) je renesančným mužom nezávislého filmu – je to scenárista, strihač, kameraman, režisér, herec a hudobník v jednej osobe. Od roku 1985 tiež vo svojej produkčnej spoločnosti Glass Eye Pix podporuje mladé talenty, stál tak na začiatku kariér filmárov ako Kelly Reichardt, Ti West, Jim Mickle či Adam Wingard. Cinematik predstaví Larryho Fessendena predovšetkým ako režiséra, a to prostredníctvom šiestice jeho celovečerných filmov.

Fessenden bol už od detstva fascinovaný klasickými hororovými postavami, ako sú Frankensteinovo monštrum či Gróf Drakula. Vo svojej tvorbe čerpá práve z týchto archetypov, ktoré však zručne zasadzuje do súčasného, civilného života.

**No Telling** (1991) je príbeh chirurga, ktorý prichádza na vidiek, aby tu v rámci tajného programu robil experimenty na zvieratách. Náplň svojej práce tají aj pred vlastnou manželkou, ktorá len postupne zisťuje, akým netvorom sa jej manžel v honbe za uznaním stal. Frankensteinovský námet má aj Fessendenov zatiaľ posledný film **Zvrátení** (*Depraved*, 2019). Jeho hrdina je geniálny chirurg, ktorý počas služby v Afganistane oživil mŕtveho spolubojovníka. S desivými pokusmi pokračuje aj po návrate domov, až kým nezostrojí homunkula Adama, ktorému vdýchne život.

Hlavnou postavou filmu **Návyk** (*Habit*, 1995) je alkoholik Sam (stvárnil ho samotný Fessenden), ktorý po rozchode s priateľkou a smrti otca nachádza útechu v náručí tajomnej ženy. Divoký vzťah a prehĺbujúca sa závislosť však Sama posúva stále ďalej od reality, do temného sveta medzi súmrakom a úsvitom. V snímke **Pod povrchom** (*Beneath*, 2013) sa zase šiestica spolužiakov vyberá k jazeru opradenému legendami o obrovskej mäsožravéj rybe. Tá na seba, samozrejme, nenechá dlho čakať. Útoky animatronického predátora sú však len katalyzátorom premeny mladých hrdinov – to oni sa pod tlakom stávajú skutočnými monštrami.

Vo filme **Wendigo** (2001) prichádza rodina fotografa Georgea na zasnežený vidiek, aby si oddýchli od rušného veľkomesta. Idyla sa však rozplynie, keď cestou zrazia jeleňa a pohnevajú si tak miestneho lovca. Do bielej pustatiny diváka zavedie aj **Posledná zima** (*The Last Winter*, 2006), ekologický horor odohrávajúci sa na Aljaške, kde ropná spoločnosť nečakane prebúdzajúci dremajúcu temnú silu.

Siedmym "bonusom" v profilovej sekcii Larryho Fessendena je hororová komédia Glenna McQuaida **Obchodník so smrťou** (*I Sell the Dead*, 2008). Fessenden si v nej zahral vykrádača hrobov, ktorý jednej noci naďabí na mŕtvolu-nemŕtvolu s dreveným kolom v srdci. Miesto strachu však pocíti vzrušenie a skvelú obchodnú príležitosť.

K neodmysliteľným súčasťam Cinematiku patrí aj programová sekcia **Pod lupou**, ktorá každý rok prináša pestrý prierez súčasnou tvorbou vybranej národnej kinematografie. Do hľadáčika organizátorov festivalu sa tentokrát dostalo susedné Poľsko, kde o silné a nevšedné filmové zážitky rozhodne nie je núdza.

O jeden sa postará aj snímka **Zabi to a opusť mesto** (*Kill It and Leave the Town*, 2020) medzinárodného uznávaného animátora Mariusza Wilczynského. Šesťdesiatročný tvorca na svojej celovečernej prvotine o mužovi, ktorý sa po smrti blízkych ponára do snového sveta spomienok, pracoval dlhých 11 rokov. Film mal premiéru na tohtoročnom Berlinale.

Sekcia Pod lupou predstaví aj dva pozoruhodné filmy, ktoré vznikli v slovenskej koprodukcii. V psychologicko-historickej dráme **Milost'** (*Pardon*, 2018) Jan Jakub Kolski rozpráva príbeh rodičov "prekliateho vojaka" protikomunistického odboja. Keď synovu mŕtvolu StB po štvrtýkrát vykope z hrobu, vydávajú sa s ňou rodičia na strastiplnú púť za stratenou sebaúctou a pokojom. V dokumente **Vietor** (*The Wind. A Thriller Documentary*, 2019) zas Michał Bielawski v spolupráci s Petrom Kerekesom prinášajú poetický aj napínavý portrét podtatranskej oblasti Podhalie, kde trvrdému životu udávajú tón kruté aj fascinujúce živly.

**Ako pes s mačkou** (*A Cat with a Dog*, 2018) je rodinná dráma Janusza Kondratiuka, v ktorej k sebe dvaja odcudzení bratia hľadajú cestu, keď jeden z nich ochorie. V originálnej dramédii **7 citov** (*7 emotions*, 2018) Mareka Kotorského sa hlavný hrdina vracia do detstva, aby konečne naplno prežil potlačované traumy a emócie. **Útek** (*Fugue*, 2018) Agnieszky Smoczyńskiej zas rozpráva o žene, ktorá si nepamätá vlastnú minulosť, no ani si na ňu spomenúť nechce. Čriepky spomienok sa však začínajú drať na povrch a odhaľujú nečakané tajomstvo.

Program sekcie Pod lupou doplnia aj psychologický horor Adriana Paneka s vojnovou tematikou **Vlkolak** (*Werewolf*, 2018), znepokojivá dráma z prostredia súčasných Varšavčanov **Reč vtákov** (*Bird Talk*, 2019) Xawera Żuławského, výpravný historický film Bartosza Konopku **Božia krv** (*Mute*, 2018) či poľsko-česko-macedónske road movie **Via Carpatia** (2018).

**Pätnásť ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik sa uskutoční v Piešťanoch od 10. do 15. septembra 2020. Akreditácie sú na webstránke [www.cinematik.sk](http://www.cinematik.sk) až do 31. augusta k dispozícii za zvýhodnenú predpredajovú cenu.**

Tlačová správa:  
PR kontakt:

Lucia Fajnerová & Peter Konečný  
Peter Konečný  
mobil: 0905 316 005  
e-mail: [peter.konecny@cinematik.sk](mailto:peter.konecny@cinematik.sk)  
[www.cinematik.sk](http://www.cinematik.sk)

Podujatie finančne podporili:



Spoluorganizátori:



Mesto  
Piešťany



Lúčnica



Dom umenia



PIEŠŤANY

Reklamní partneri:



Hotel Magnolia  
Piešťany

**Piešťany**  
Health Spa Hotels



Česká republika



Moravskoslezský  
kraj



Exkluzívny mediálny partner:

:RÁDIO **SLOVENSKO**

Hlavní mediální partneri:



:RÁDIO **\_FM**

:RÁDIO **DEVÍN**



Mediální partneri:



/ZPIEŠŤAN.SK



Cinematik, Lazaretská 2398/11, 811 08 Bratislava, Slovakia  
 tel.: +421 948 445 565, e-mail: info@cinematik.sk, www.cinematik.sk